

Für Leser ab der 9.Klasse

Z Ada

Adam, Olivier:

Keine Sorge, mir geht's gut : Roman / Olivier Adam;
a.d.Franz.v. C. von Ennzenberg.
ISBN 3-86555-040-1

Lilis geliebter Zwillingbruder Loïc ist weg. Nach einem Streit hat er die Familie verlassen. Alles, was Lili bleibt, ist hin und wieder eine Postkarte. Eines Tages macht sie sich von Paris Richtung Meer auf, um Loïc zu suchen und entdeckt dabei ein schönes, trauriges Familiengeheimnis. Adam Oliviers feinsinniger Debütroman erreichte in Frankreich Kultstatus.

Z Atk

Atkinson, Kate:

Liebesdienste : Roman / Kate Atkinson; a.d.Engl.v.
A.Grube.
ISBN 3-426-19753-7

Jackson Brodie ist zu Geld gekommen, aber damit alles andere als glücklich: Er vermisst seine Arbeit als Privatdetektiv und langweilt sich. Auch der Aufenthalt in Edinburgh und das Theaterfestival dort ändern nichts an seiner Stimmung. Erst als er eine tote Frau an einem Strand entdeckt, ist er wieder ganz der Alte. Was hat die Visitenkarte zu bedeuten, die die Tote bei sich trägt und auf der einzig das Wort »Liebesdienste« zu lesen ist? Brodie ermittelt auf eigene Faust und ist der Polizei zu deren großer Verärgerung immer eine Nasenlänge voraus. Als er herausfindet, was sich hinter der mysteriösen Visitenkarte verbirgt, scheint der Fall schon so gut wie geklärt. Doch dann gerät Brodie in Gefahr und die Ermittlungen nehmen einen überraschenden Lauf.

Z Bab

Babendererde, Antje:

Libellensommer / Antje Babendererde.
ISBN 3-401-05881-9

Jodie, 15, ist sauer. Ihr Vater verliert seine Arbeit, weil Indianer gegen die Abholzung der Wälder demonstrieren. Ihre Eltern streiten sich unentwegt. Als ihre Mutter auch noch ihren Laptop verkauft und Jodie nicht mehr chatten kann, reicht es ihr. Jodie haut ab! Sie läuft Jay in die Arme, einem 17-jährigen Indianer. Und mit ihm, durch ihn verändert sich Jodies Einstellung zum Leben in diesem „Libellensommer“ grundlegend. Antje Babendererde schreibt unnachahmlich spannend und mitreißend. Bei ihr gehen die Liebesgeschichte, unvergessliche Abenteuer in der Wildnis und die indianische Wirklichkeit eine bewegende Verbindung ein.

Z Beh

Behrens, Andy:

Spritztour : Roman / Andy Behrens; a.d.Amer.v. H.
Brandt.
ISBN 3-407-81031-8

Ian ist ein netter Typ. Aber er hat es satt, dass die Mädchen mit ihm nur quatschen wollen. Er will unbedingt mehr. Mit Danielle verabredet er sich. Sie will Sex. Aber Danielle lebt 1000 Meilen entfernt – einmal quer durch sechs US-Bundesstaaten. Ian packt seine Freunde Lance und Felicia in sein Auto und brettert los. Ein irrsinniger Trip beginnt. Am Ende kann sich keiner der drei mehr vor den anderen verstellen. Eine Road-Story, witzig und manchmal überdreht. Eine Geschichte von der Sehnsucht nach Liebe, von der Lust aufs erste Mal, von Freundschaft, die mehr ist als bloßes Rumbloßeln.

Z Bla

Blacklaws, Troy:

Malindi : Roman / Troy Blacklaws; a.d Engl.v. M.
Kleeberg.
ISBN 3-935890-50-8

SW: Apartheid <Südafrika>

Kapstadt, Weihnachten 1976. Durch einen tragischen Unfall verliert der vierzehnjährige Douglas seinen Zwillingsbruder. Die Trauer hierüber lässt seine Familie auseinanderbrechen. Den Vater treiben Schuldgefühle in die Ferne, die Mutter zieht mit Douglas aus dem lebensfrohen Kapstadt in die weite Leere des Hinterlandes, in einen kleinen Ort, wo die Apartheid das Leben der Menschen bestimmt. Für einen heranwachsenden Teenager ein Albtraum. Doch dann trifft Douglas zwei Menschen, die ihm Hoffnung geben: Marika, seine erste Liebe, und den alten Tankwart Moses, mit dem er einen heimlichen Traum hegt. Sie wollen ein schrottreifes Auto wieder fahrtüchtig machen und gemeinsam fliehen, nach Kapstadt und vielleicht weiter an den geheimnisvollen Ort, an dem Douglas seinen Vater vermutet, nach Malindi ... In eindringlichen Momentaufnahmen schildert Troy Blacklaws das Schicksal eines Jungen, der auf der Suche ist nach dem magischen Ort, den wir Heimat nennen, und der die Erfahrung machen muss, dass dieser Ort meist dort zu finden ist, wo man ihn am wenigsten vermutet.

Z Boc

Boccaccio, Giovanni:

Das Dekameron : m. d. Werkbeitr. aus Kindlers
Literaturlexikon / Giovanni Boccaccio;
n.d.Übertr.a.d.Ital.v. K. Witte. - (Fischer Klassik)
ISBN 3-596-90006-9

Italien im Jahr 1348: Während in Florenz die Pest wütet, flieht eine Gruppe junger Leute auf ein toskanisches Landgut und erzählt sich an zehn Tagen genau 100 Geschichten über die Liebe. Einfacher kann die Grundidee eines Buches kaum sein, und vor allem seine Einfachheit hat Boccaccios Dekameron , diese Feier des Lebens und der Liebe, zu einem Meisterwerk europäischer Erzählkunst gemacht, das Unterhaltungsliteratur im besten Sinn des Wortes ist.

Z Boy

Boyden, Joseph:

Der lange Weg : Roman / Joseph Boyden;
a.d.Engl.v. B: Münch u. K. Razum.
ISBN 3-8135-0270-8

SW: Erster Weltkrieg ; Indianer

Zwei junge Cree-Indianer verlassen ihre Heimat in Nordkanada und ziehen aus Abenteuerlust in den Ersten Weltkrieg. In den Schützengräben Flanderns erleben sie den Zusammenprall zwischen der Kultur ihrer Ahnen und der zerstörerischen Welt der Weißen eine Erfahrung, die beide Männer für immer verändert

Z Bri

Brijs, Stefan:

Der Engelmacher : Roman / Stefan Brijs.
ISBN 3-442-75176-4

SW: Thriller <Literatur> ; Wissenschaft ; Wissenschaft <Kritik> ; Religion ; Religionskritik

Gott straft, Gott zerstört, Gott ist böse - zu diesem Schluss kommt der hochintelligente Victor, der seine ersten drei Lebensjahre in einem Kloster verbringt. Und da er selbst gut sein möchte, tritt er diesem Gott entgegen. 34 Jahre später, 1979, hat Victor als erster Mensch Mäuse geklont, weitere fünf Jahre später zieht der Arzt zurück in seinen Heimatort - zusammen mit seinen drei Söhnen, die Klone seiner selbst und zu einem frühen Tod verurteilt sind. Nochmals fünf Jahre später tötet er sich selbst, denn sein Genie und sein Kampf mit Gott haben ihn endgültig in den Wahn getrieben. Dazwischen liegt eine Tour de Force, in der der flämische Autor Stefan Brijs nicht nur mit den Möglichkeiten der modernen Wissenschaft spielt, sondern auch Wahn und Sinn von Religion hinterfragt.

Z Cad

Cadwalladr, Carole:

Wie man die Liebe erklärt : Roman / Carole
Cadwalladr a.d.Engl.v. R: Rawlinson.
ISBN 3-442-54614-1

SW: Familienroman

Jede Familie hat ihre Geheimnisse, jedes Schicksal seine Zufälligkeiten und jede Liebe ihr Rätsel. In der Geschichte der Monroes findet sich allerdings von allem mehr als üblich. Die Familie Monroe ist eine hinreißende Ansammlung von exzentrischen Charakteren, persönlichen Katastrophen, unglücklichen Liebschaften und Geschwisterrivalitäten. Mitten in diesem Chaos steht Rebecca Monroe und versucht zu ergründen, wie das alles mit ihrem Leben zusammenhängt. Aufgewachsen mit einer neurotischen Mutter und einer feministischen Tante, deren Sexratgeber Rebecca gewissenhaft durcharbeitete, ohne ein Wort zu verstehen, befindet sie sich nun als Erwachsene in einer ernsten Krise. Ausgelöst durch eine ungeplante Schwangerschaft setzt sie sich zum ersten Mal mit ihrer

eigentümlichen Familiengeschichte auseinander. Anders als ihr Mann Alistair, der das menschliche Schicksal als genetisches Problem betrachtet, kommt Rebecca zu der Einsicht, dass das Schicksal erfinderischer ist als jede Wissenschaft ...

Zoa Cap

Capella, Anthony:

The Various Flavours of Coffee / Anthony Capella.

ISBN 0-7515-3943-0

SW: England <Geschichte> ; London ; Kaffee

Can't now remember where the idea came from for The Various Flavours of Coffee. Like many writers, I've always loved the period between 1890 and 1910 - that era of so-called decadence that encompassed the plays of Oscar Wilde, the drawings of Aubrey Beardsley, and so many classics of children's literature, from Peter Pan to The Wind in the Willows. And I've always wanted to write a book set in the world of business. Even so, just why I chose to write a story about a late-Victorian dandy who gets sent to Africa to start a coffee plantation is now completely mysterious to me.

More than any of my other books, this story is all about the characters, and in particular the triangle between Robert Wallis, would-be poet and indolent bohemian, Emily Pinker, political idealist and free-thinker, and Samuel Pinker, Emily's father, a businessman and visionary, whose visions turn out to reflect both the best and the worst aspects of that extraordinary age.

Z Cor

Cornwell, Autumn:

Carpe diem / Autumn Cornwell. - (Cool-Chaos-Katastrophen)

ISBN 3-551-58167-3

Abenteuerurlaub statt Sommerschule? Für die 16jährige Vassar Spore eine Horrorvorstellung, bringt es doch ihr bis auf die Minute durchgeplantes Leben völlig durcheinander. Wie soll man es denn bitte auf eine Eliteuniversität und bis zum Pulitzerpreis schaffen, wenn die mehr als exzentrische Großmutter einen zwingt, die Ferien in Südostasien zu verbringen? Hier wird in lockerem Tonfall vom Chaos zwischen Hocktoiletten und Mückenstichen erzählt. Vor allem aber von den Schwierigkeiten, zwischen den eigenen Bedürfnissen und dem Wunsch, es anderen recht zu machen, zu unterscheiden. Für alle ab 14, die genau wissen was sie wollen und alle, die nicht einmal wissen was der nächste Tag bringt!

Z Cot



Cotterill, Colin:

Dr. Siri und seine Toten : Roman / Colin Cotterill. -
(Dr. Siri Paiboun ; 1)
ISBN 3-442-54642-7

Dr. Siri Paiboun hatte bislang eigentlich nur mit lebenden Patienten zu tun. Doch nun wird er mit seinen 72 Jahren noch zum einzigen Gerichtsmediziner von ganz Laos ernannt als letzter verbliebener Genosse mit medizinischem Hintergrund. Es bleibt ihm keine Wahl, als sich ohne jedes Fachwissen, aber mit der Unterstützung zweier ebenso unqualifizierter Assistenten, an seinem ersten Fall zu versuchen: Frau Nitnoy, die Gemahlin eines Parteibonzen, ist bei einem Essen des Frauenverbands plötzlich verstorben, und Dr. Siri argwöhnt, dass es dabei nicht mit rechten Dingen zugeht. Mit Hilfe eines alten französischen Lehrbuchs, vor allem aber mit viel Witz und Intuition macht er sich daran, die Sache unter die Lupe zu nehmen. Prompt gerät Dr. Siri selbst in Gefahr, doch zum Glück kann er auf zahlreiche Helfer zählen wie seinen alten Freund und Parteigenossen Civilai, die Chemielehrerin Oum und die Sandwichverkäuferin Tante Lah, die Dr. Siri jeden Mittag mit ihren Köstlichkeiten versorgt und ein Auge auf ihn geworfen hat.

Z Dav**Davies, Adam:**

Goodbye lemon : Roman / Adam Davies; a.d.Amer.v.
H.M. Herzog.
ISBN 3-257-06679-1

Ein kleiner Junge, der in einen See springt und nie mehr auftaucht und von dem keiner mehr spricht. Und der doch das Leben der anderen Familienmitglieder noch Jahrzehnte danach belastet. War sein Vater schuld an dem Tod? Warum durfte nie über die Tragödie gesprochen werden? Ist es jetzt zu spät? Denn der Vater sitzt nach einem Schlaganfall im Rollstuhl und kann nicht mehr reden. Kann Jack, der nach zwanzig Jahren wieder nach Hause gekommen ist, den Bann brechen?

Z Dav**Davis, Lindsey:**

Das Geheimnis des Scriptors : ein neuer Fall für
Marcus Didius Falco / Lindsey Davis.
ISBN 3-426-50259-3

Als Marcus Didius Falco den Auftrag erhält, einen berüchtigten Klatschjournalisten zu suchen, der spurlos verschwunden ist, ahnt er noch nicht, dass ihn seine Nachforschungen in den größten Seehafen des Imperiums führen werden, in dem ein kaltblütiger Mörder offenbar nur auf ihn gewartet hat ...

Z Del

Delius, Friedrich Christian:

Bildnis der Mutter als junge Frau : Erzählung /

Friedrich Christian Delius.

ISBN 3-87134-556-3

SW: Rom ; Zweiter Weltkrieg

Rom, an einem strahlend sonnigen Tag im Januar 1943: Eine junge Deutsche, die kurz vor der Geburt ihres ersten Kindes steht, begibt sich auf einen Spaziergang in der ihr fremden Stadt. Ihr geliebter Mann, Pfarrer in der kleinen evangelischen Gemeinde, ist an die afrikanische Front versetzt worden, der Zeitpunkt seiner Rückkehr ungewiss. Trotz der verwirrend schönen Eindrücke und all der rätselhaften Dinge, die ihr auf ihrem Weg begegnen, ist sie mit jedem Gedanken bei ihm, der doch versprochen hatte, die "römischen Freuden" mit ihr zu teilen. Doch sie beginnt zu ahnen, dass der Krieg verloren gehen könnte. In dieser opulent sinnlichen Erzählung greift Friedrich Christian Delius seine eigene Familiengeschichte auf. Die junge Frau, die mit offenen Augen, bangem Herzen und nicht nachlassender Hoffnung durch die Ewige Stadt geht, ist seine Mutter. Ob es nun dieser autobiographische Bezug ist oder der Zauber Roms, die Ängste des Krieges oder die einfühlsam geschilderte Liebesgeschichte - dieses Buch entwickelt eine Sogkraft, der man sich kaum entziehen kann.

Z Fra

Franck, Julia:

Liebediener : Roman / Julia Franck. - Lizenzausgabe

ISBN 3-596-17801-0

Als ihre Nachbarin Charlotte bei einem Autounfall tödlich verunglückt, zieht Beyla in deren Wohnung und findet sich mitten im Leben ihrer toten Vorgängerin wieder. Sie verliebt sich in den rätselhaften Albert, den sie bereits auf Charlottes Beerdigung gesehen hat, und erfährt erst ganz allmählich, wer Albert wirklich ist und welche Rolle Charlotte in seinem Leben gespielt hat.

Z Gra

Grass, Günter:

Beim Häuten der Zwiebel / Günter Grass. -

Leseexemplar; Kart.

ISBN 3-86521-330-8

SW: Grass, Günter ; Autobiographie

Günter Grass erzählt von sich selbst. Vom Ende seiner Kindheit beim Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. Vom Knaben in Uniform, der so gern zur U-Boot-Flotte möchte und sich hungrig in einem Kriegsgefangenenlager wiederfindet. Von dem jungen Mann, der sich den Künsten verschreibt, den Frauen hingibt und in Paris an der "Blechtrommel" arbeitet. Günter

Grass erzählt von der spannendsten Zeit eines Menschen: den Jahren, in denen eine Persönlichkeit entsteht, geformt wird, ihre einzigartige Gestalt annimmt. Zwischen den vielen Schichten der "Zwiebel Erinnerung" sind zahllose Erlebnisse verborgen. Grass legt sie frei, schreibt über den Arbeitsdienst-Kameraden, der niemals eine Waffe in die Hand nahm, schildert genüsslich einen Lager-Kochkurs, der mangels Lebensmitteln abstrakt blieb, und berichtet, wie der Kunststudent sein Geld in einer Jazzband verdiente. Zudem zeichnet er liebevolle Porträts von seiner Familie, von Freunden, Lehrern, Weggefährten. Beim Häuten der Zwiebel ist ein mit komischen und traurigen, oft ergreifenden Geschichten prall gefülltes Erinnerungsbuch, das immer wieder Brücken in die Gegenwart schlägt. Günter Grass faßt den jungen Menschen von damals nicht mit Samthandschuhen an, enthüllt seine Schwächen, legt den Finger auf manches Versagen und noch heute schmerzende Wunden. Daß er die ein oder andere Erinnerungslücke mit Hilfe seiner reichen Phantasie ausgemalt haben könnte, gesteht er offen ein.

Z Hah

Hahn, Ulla:

Liebesarten : Erzählungen / Ulla Hahn.
ISBN 3-421-05953-5

SW: Erzählungen <Anthologie>

Die Liebe hört nie auf. Wenn Ulla Hahn erzählt, dann erzählt sie von uns selbst. Wie in ihren Gedichten und in ihren Romanen, trifft sie auch in ihren Erzählungen Töne, die wir meinen, schon in uns gehört zu haben Geschichten von selbstloser Hingabe, eitler Eigenliebe, idealistischer Menschenliebe oder dem Genuß des Augenblicks. Es sind Wege, wie Menschen zueinanderfinden, wie sie miteinander und auch wieder auseinandergehen, die Ulla Hahn hier nachzeichnet. Erzählungen von Leidenschaft, Verzweiflung und trotzigem Glück, "Liebesarten" eben, wie wir alle sie kennen. Spannend und doch zart, nahe, aber nie indiskret erzählt Ulla Hahn aus unserem Leben.

Z Ham

Hamilton, Patrick:

Hangover Square : Roman / Patrick Hamilton.
ISBN 3-518-45862-0

SW: London ; Englisch <Literatur> ; Geschichte ; Dreißiger Jahre

Wenn der Londoner George Harvey Bone, ein Trinker vor dem Herrn, über die Stränge schlägt, macht es "Klick" in seinem Kopf, dann hat er einen seiner "toten Momente". Dann hat er das dringende Bedürfnis, Netta Longdon zu töten, eine arbeitslose Schauspielerin ohne Talent, die kühl, verachtend und hoffnungslos begehrenswert ist. "Sturzverliebt und knallbetrunken" (Tilman Spreckelsen, FAZ) zieht er mit ihr und ihren Saufkumpanen durch die Pubs. Junge Menschen, die für Mussolini und Hitler schwärmen und sich vom Faschismus einen sozialen Aufstieg versprechen. George scheint der einzige Antifaschist zu

sein. Als England am 3. September 1939 in den Krieg einzieht, macht es bei ihm ein letztes Mal "Klick".

Z Ham

Hamilton, Steve:

Blind River / Steve Hamilton.
ISBN 3-8321-8348-5

Es ist Februar in Paradise, Michigan, und zum ersten Mal, seit er sich dort verkroch, unterzieht Alex sein Leben einer Prüfung. Kein Wunder der Einzelgänger hat sich verliebt. In Natalie Reynaud von der Ontario Provincial Police. Natalies Partner wurde vor kurzem getötet, und für ihre Chefs ist Natalie schuld daran. Sie braucht Abstand, und Alex gelingt es, Natalie zu einem romantischen Wochenende zu überreden. Trotz des schlimmsten Blizzards seit Jahren macht er sich auf den Weg in das alte Grand Hotel am See. Als er endlich dort ankommt und alles perfekt zu sein scheint, dringt etwas in ihr Leben ein, das sehr viel mörderischer ist als der Schneesturm, der da draußen immer noch tobt: jemand, der alles über Natalie weiß. Kurz darauf gibt es einen Toten. Natalie ahnt, es geht um ihre Familie, um eine alte Geschichte, hinter deren Geheimnis sie nie gekommen ist. Sie will sich den Dämonen der Vergangenheit allein stellen und versucht Alex abzuschütteln, doch er denkt nicht daran, sie in einer solchen Bedrohung alleinzulassen. Beinahe übersehen die beiden über ihren Querelen die tödliche Gefahr, die sie umgibt.

Z Hei

Heitz, Markus:

Die Zwerge / Markus Heitz. - Überarb. Neuausg.
ISBN 3-492-70076-4

Teil 1

Sie sind klein, bärtig und das Axtschwingen scheint ihnen in die Wiege gelegt. Doch wie lebt, denkt und kämpft ein Zwerg? Sind wirklich alle Zwerge so raubeinige und tapfere Krieger wie J. R. R. Tolkiens Gimli in 'Der Herr der Ringe'?

Hier erfahren Sie endlich die Wahrheit - denn dies ist die rasante Geschichte des Zwergen Tungdil, der im Kampf gegen die Orks, dunkle Elfen und andere hinterhältige Feinde schlagkräftig beweist, dass auch ein Zwerg Großes leisten kann.

Z Hei

Heitz, Markus:

Die Rache der Zwerge : Roman / Markus Heitz.

ISBN 3-492-70114-0

Teil 3 , Teil 2: Krieg der Zwerge ist schon in der Bibi

Markus Heitz hat den Zwergen ein unverwechselbares Gesicht gegeben. Der tapfere kleine Held zieht erneut aus, um gegen die Feinde des Geborgenen Lands anzutreten. Diesmal machen ihm die gefährlichsten Wesen des Heitzschen Universums zu schaffen: üble Halbkreaturen, teils Albae, teils Orks, die sich mit todbringenden Maschinen umgeben und mordend durch das Zwergenreich streifen. Als dann noch der versteinerte Magus Lot-Ionan gestohlen wird, weiß Tungdil, dass sich ein furchtbares Unheil nähert. Erneut muss er zur Doppelaxt greifen, um sein Land zu retten. Mit diesem rasanten Zwergen-Thriller hält Markus Heitz seine Leser ein weiteres Mal in Atem.

Z Hen

Henry, April:

Breakout / April Henry.

ISBN 3-7941-8051-8

Cassies Stiefvater Rick ist Psychiater. Drei seiner jugendlichen Patienten nahmen sich unter mysteriösen Umständen das Leben. Kein Zufall, glaubt Cassie, die Rick schon lange nicht mehr traut. Heimlich stöbert sie in seinen Patientenakten und siehe da: Alle drei Verstorbenen erhielten die Verhaltensdroge Socom - ohne Erlaubnis von Eltern oder Behörden. Doch ehe Cassie Ricks illegale Experimente an eine kritische Journalistin verraten kann, lässt er die Stieftochter unter einem Vorwand in ein Erziehungscamp einweisen. Dort beginnt die Hölle: eiserner Drill, Beruhigungsmittel und ständige Überwachung. Aber Cassies Willen kann niemand brechen. Schnell gewinnt sie eine Verbündete und zusammen planen die Mädchen den Ausbruch.

Z Hor

Horn, Dara:

Die kommende Welt : Roman / Dara Horn.

ISBN 3-8270-0629-5

SW: Amerika <Literatur>

Auf einer Single-Party im Jüdischen Museum in New York wird ein wertvolles Chagallgemälde gestohlen. Der Dieb ist Benjamin Ziskind, ein kauziger jüdischer Intellektueller, der einst als Wunderkind Furore machte und heute Fragen für eine Quizshow schreibt. Überzeugt, dass das Gemälde seiner Familie gehört, klemmt er es sich kurz entschlossen unter den Arm und spaziert aus dem Museum. Auch die schöne Kuratorin Erica Frank, die ihn bald im Visier hat, kann Ben nicht dazu bewegen, das Bild zurückzugeben. Sie fühlt sich von Bens verschrobenem Charme angezogen und macht ihm ein überraschendes Angebot. Doch er schmiedet Pläne, das Bild mit seiner Zwillingsschwester, der Malerin Sara, zu fälschen. Schicht für Schicht legt Dara Horn die Geschichte des Gemäldes frei, die auf geheimnisvolle Weise mit der Geschichte der Ziskinds verknüpft ist und uns bis ins russische Malachowka im Jahre 1920 führt. Große menschliche Wärme und ein Sinn für Komik, der an Woody Allen erinnert, zeichnen Horns Erzählstil aus. Mit Die kommende Welt hat sie einen

faszinierenden Roman geschrieben, der so phantasievoll wie vielschichtig ist und dem Leser unvergessen bleiben wird.

Zoa Jan

Janney, Diana:

The infinite wisdom of Harriet Rose / Diana Janney.
ISBN 0-7553-3771-9

Harriet Rose, like any other teenager, is naive, overconfident and has always felt she has something important to say. However, unlike most of her peers, her hero is Marcus Aurelius, in imitation of whom she has been composing philosophical reflections on life for some time. When Harriet's father dies, the urge to write these meditations is greater than ever. Then, on her fourteenth birthday, she receives a unique gift. Her doting mother and grandmother have had her by-now-substantial collection of meditations published. Having appointed themselves roles -- Mother: publicist; Nana: sales rep; Harriet: esteemed author -- they vow to get the book into the hands of a wide readership. Once this formidable team gets into gear, there's no holding back, and Harriet is hurled into a lifestyle that not even she, in all her infinite wisdom, could have been prepared for. Bookshop orders soon stack up, and Harriet is plunged into a whirlwind of launch parties, newspaper coverage and television appearances. But is all this attention exactly what she thinks? And, more importantly, can her happiness -- or her naivete - last?

Z Kaf

Kafka, Franz:

Der Proceß : Roman in d. Fass. d. Handschr. / Franz Kafka; m.e.Nachw. v. Reiner Stach. - Sonderausg. - (S. Fischer Jahrhundertwerke)
ISBN 3-10-038190-4

Im August 1914 die großen Nationen Europas hatten einander gerade den Krieg erklärt begann Franz Kafka seinen Roman Der Proceß zu schreiben. Die Zeitumstände machten es ihm schwer. Verzweiflung und Mutlosigkeit begleiteten ihn bei der Niederschrift, als hätte er aufgrund der Geschehnisse der eigenen Epoche die der kommenden Jahrzehnte bereits vorausgeahnt. Am 13. September 1914 notierte er im Tagebuch: »Wieder kaum 2 Seiten. Zuerst dachte ich die Traurigkeit über die österreichischen Niederlagen und die Angst vor der Zukunft (eine Angst die mir im Grunde lächerlich und zugleich infam vorkommt) werden mich überhaupt am Schreiben hindern. Das war es nicht, nur ein Dumpfsein, das immer wieder kommt und immer wieder überwunden werden muß.« Trotz oder gerade wegen dieser Hindernisse ist Kafkas Roman zu einem der bahnbrechenden Erzählwerke der Moderne und zu einer hellsichtigen Vision des 20. Jahrhunderts geworden, in dem richtigen »Auffassen einer Sache und Mißverstehn der gleichen Sache« einander nicht vollständig ausschließen, wie es in den Erklärungen zur Türhüter -Legende heißt. Die vorliegende Ausgabe des Romans folgt der Textgestalt der Handschrift

Z Kla

Klassen, Lucie:

Der 13. Brief : Kriminalroman / Lucie Klassen. - (Grafit)

ISBN 3-89425-349-5

Die 20-jährige Lila entscheidet sich zu einem radikalen Schnitt: Statt, wie von ihren Eltern gewünscht, ihr Jurastudium in Bielefeld anzutreten, steigt sie in Bochum aus dem Zug, um dort ein selbstbestimmtes Leben zu beginnen. Mittels eines Tricks erschleicht sie sich bei Privatdetektiv Danner zunächst nur einen kostenlosen Schlafplatz, dann aber sogar einen Job. Denn Danner, eigentlich ein notorischer Einzelgänger, steckt mit seinem jüngsten Fall in der Sackgasse: Die erst 16-jährige Eva hat in ihrer Schule Selbstmord begangen. Im Auftrag seines Freundes Staschek, dessen Tochter mit der Toten befreundet war, soll Danner nun die Hintergründe ermitteln. Doch obwohl er sich als Sportlehrer in die Schule einschmuggeln konnte, findet er nichts über das Motiv des Freitods heraus. Unversehens findet sich Lila auf der Schulbank wieder und nicht nur ihre Gefühlswelt gerät in Gefahr ...

Z Kle

Kleeberg, Michael:

Karlmann : Roman / Michael Kleeberg.

ISBN 3-421-05459-2

SW: Mann

Die Betriebsgeheimnisse eines ganz normalen Mannes

An seinem Hochzeitstag fühlt sich Karlmann "Charly" Renn als Sieger. Er hat seine Traumfrau geheiratet, und Boris Becker gewinnt Wimbledon. Alles scheint möglich. Kleebergs Roman durchleuchtet Familie und Freunde, das Lieben und Arbeiten seines Helden mit so unerbittlicher Präzision, dass die Banalität des Alltäglichen seine verborgene Faszinationskraft enthüllt. Ein Roman über die Zeit und was sie mit dem Menschen macht.

Juli 1985. Ein junger Mann hat am Vormittag geheiratet und sitzt am Nachmittag vor dem Fernseher. Dort erlebt er mit, wie ein deutscher Tennisspieler auf dem berühmtesten Center Court der Welt beweist, dass man das Unmögliche schaffen kann, wenn man nur will. Und sein Glaube und seine Zuversicht übertragen sich auf Karlmann "Charly" Renn. Auch der ist heute ein Sieger. Er hat seine Traumfrau geheiratet, und der Ausgang des Wimbledon-Finales ist ein gutes Omen für die Zukunft. Dies ist Charlys Tag. Oder hätte es sein können, wäre da nicht das unerwartete Geschenk seines Vaters, das seine hochfliegenden Träume korrigieren wird.

Michael Kleeberg betreibt mit literarischen Mitteln nicht weniger als eine Anthropologie des Männlichen. Charly Renn nämlich ist ein Jedermann, ein Mann, den man zu kennen glaubt. Einer, der begehrt, sucht, funktioniert, sich fügt und vom Ausbruch träumt. Aber so, wie Michael Kleeberg ihn beobachtet und durchleuchtet, hat man ihn noch nicht gesehen.

Z Moo

Moon, Elizabeth:

Die Geschwindigkeit des Dunkels / Elizabeth Moon;

dt. v. T. Krohm-Linke.

ISBN 3-423-24598-0

SW: Autismus

Joe Lee ist erst vierundzwanzig. Er wäre einer von uns, wenn er nicht die Behandlung gekriegt hätte, die für uns zu spät entwickelt wurde. "Habt ihr schon gehört?", sagt er. "Jetzt arbeiten sie an einer Autismus-Behandlung. Bei Ratten funktioniert es anscheinend, jetzt probieren sie's bei Primaten. Ich wette es wird nicht mehr lange dauern, dann seid ihr genauso normal wie ich."

Dieser Roman ist die ungewöhnliche Reise in die Seele eines Autisten. Wir sehen die Welt durch seine Augen und begreifen, dass unsere Weltsicht auch nur eine Möglichkeit unter anderen ist. Der Held des Buches kann seinen Autismus "heilen" lassen und seine Persönlichkeit damit völlig verändern. Aber soll er das wirklich tun?

Z Moo

Moor, Margriet de:

Der Jongleur : ein Divertimento / Margriet de Moor. -

1. Aufl.

ISBN 3-446-23000-9

SW: Niederländisch ; Literatur

Eine erotische Dreiecksbeziehung im Artistenmilieu: Amsterdam in den fünfziger Jahren. In einer Pension am Rembrandtplein haben einige Variete-Künstler Quartier bezogen: Pieter Newton, der Jongleur, Charles Pluut, der Zauberer, die junge polnische Tänzerin Mis Daisy und andere Überlebenskünstler. Charles Pluut bewundert die Kunststücke des Jongleurs und sucht dessen Freundschaft, aber der Kegelwerfer bleibt reserviert. Pluut ärgert sich maßlos, dass Pieter ihm die kalte Schulter zeigt. Der ist ganz offensichtlich in Mis Daisy verliebt, die ihrerseits aber nur Augen für den Zauberer hat. Als der raffinierte Pluut ein Verhältnis mit Daisy beginnt, ist dabei gewiss nicht nur Begehren im Spiel. Etwas Gefährliches und Böses zieht herauf.

Z Oha

O'Hara, John:

Begegnung in Samarra : Roman / John O'Hara.

ISBN 3-406-55751-1

SW: Amerika <Literatur>

Im Dezember 1930, kurz vor Weihnachten, ist das gesellschaftliche Leben von Gibbville, Pennsylvania, hochaufgeladen: Partys und Tanzfeste in den exklusiven Clubs der Stadt, in denen bis in die Nacht hinein Bands spielen und der Alkohol fließt, trotz der Prohibition und mit Hilfe der Mafia. Im Mittelpunkt der gehobenen Gesellschaft stehen Julian und Caroline English - von Freunden und Fremden gleichermaßen beneidet. Denn Julian und Caroline sind erfolgreich, jung und schön, English kann sich als Autohändler trotz der Wirtschaftskrise immer noch ganz gut halten. Doch etwas in ihm wehrt sich gegen den sozialen Druck der

guten Gesellschaft, gegen Dünkel und die Rituale der Anpasstheit, und in einem Augenblick des Überdrusses schüttet Julian English ausgerechnet Harry Reilly, einem reichen und begüterten Mitglied der örtlichen High Society, bei einer Party einen Drink ins Gesicht. Das ist umso folgenreicher, als Reilly ein wichtiger Investor seines Autohauses ist. So banal dieser Ausbruch gewesen sein mag, es gelingt Julian English nicht mehr, die Folgen in den Griff zu bekommen.

Z Par

Parker, Dorothy:

New Yorker Geschichten : Erzählungen / Dorothy Parker; m.e. Vorwort v. Elke Heidenreich; a. d. Amerikan. v. P.Biermann u. U.Mössner. - (Brigitte Edition ; 10)
ISBN 3-570-19526-0

SW: Amerika <Literatur> ; Erzählungen <Anthologie>

Dorothy Parker war eine der bekanntesten New Yorker Kritikerinnen der 20er Jahre und rief auch den berühmten literarischen Zirkel im Hotel Algonquin mit ins Leben. Ihr Witz war legendär, ihr beißender Sarkasmus gefürchtet. D. Parker erzählt von einem schnelllebigen New York, wo die Menschen, alles tun, um mit der rasenden Stadt mitzuhalten.

Z Pie

Pierre, DBC:

Bunny und Blair : Roman / DBC Pierre; a.d.Eng.v. H. Ahrens. - 1. Aufl.
ISBN 3-351-03096-7

SW: Australien <Literatur> ; Englisch <Literatur>

Im Alter von 33 Jahren werden die siamesischen Zwillinge Bunny und Blair voneinander getrennt. Bunny kränkelt nach der Operation vor sich hin, während Blair seine sexuelle Freiheit genießen will. Tausende Kilometer entfernt, in der Bürgerkriegsregion am Fuße des Kaukasus, erstickt Ludmila Iwanova ihren zudringlichen Großvater. Nun soll sie sich für den Unterhalt der Familie prostituieren. Ihr Foto landet auf der Website eines dubiosen Heiratsvermittlers, und so verliebt sich Blair in Ludmila. Seinen Bruder im Schlepptau, macht er sich auf den Weg gen Osten, um die Frau seiner Träume zu treffen. Es entspinnt sich ein aberwitziges und atemberaubendes Drama, in dem sich alles um die Macht der Triebe, die Überzeugungskraft von Kalaschnikows und ein sättigendes Englisches Frühstück dreht.

Z Pos

Posadas, Carmen:

Kleine Infamien : Roman / Carmen Posadas; a.d.Span.v. T. Brovot.
ISBN 3-518-41653-7

Zum einen ein herrlich altmodischer Krimi, zum anderen eine spritzige Sozialsatire. Der Koch einer großen Gesellschaft wird ermordet, als Täter kommen nur die eleganten Gäste in Frage.

Als die Tür der Kühlkammer mit einem "Klack" hinter Nestor Chaffino zufällt und der Roman einsetzt, spinnt das Schicksal längst seine Fäden. Aber das Schicksal ist ein Hallodri. Wem führt es die Hand?

Im Sommerhaus des Kunsthändlers Ernesto Teldi, dessen Fest für exzentrische Sammler der Chefkoch Nestor Chaffino ausrichtet, gibt es in dieser Nacht mehr als einen, der ihn und sein heikles Wissen lieber heute als morgen zum Schweigen gebracht sähe.

In Nestors erstarrter Faust findet sich ein Blatt aus seinem Notizbuch, in das er die raffinierten Kniffe eingetragen hat, die Küchenmeister gewöhnlich nicht verraten. Kleine Infamien hat er die Aufzeichnungen überschrieben - wo doch die höchsten kulinarischen Wonnen ans Unanständige grenzen. Aber will der Koch, der in so mancherlei Milieus verkehrt, wirklich nur einem alten Freund Geheimnisse preisgeben? Nicht nur die junge Chloe, die in dieser Nacht von äußerst verwirrenden Erinnerungen heimgesucht wird, vermutet mehr. Was weiß Nestor von Adela Teldi und ihren verhängnisvollen Amouren? Was von der Vergangenheit ihres Mannes im Argentinien der Militärdiktatur? Was von den dunklen Leidenschaften des korrekten Richters Serafín Tous?

Bewundernswert souverän spielt Carmen Posadas das klassische Muster einer Kriminalintrige aus, um eine so elegante wie böse Gesellschaftskomödie aus der heutigen Welt in Gang zu setzen. Bei aller Leichtigkeit gelingt ihr eine überzeugende psychologische Durchdringung der Figuren. Kein Wunder, daß ihr Roman bereits in zwölf Sprachen übersetzt wurde.

Z Pro

Procházková, Iva:

Wir treffen uns, wenn alle weg sind : Roman / Iva

Procházková.

ISBN 3-7941-8055-0

SW: Science Fiction-Roman

Mojmir Demeter ist wie geschaffen zum Koch, hat er doch genug „M“ im Namen und Freunde, die er bekochen kann. Der junge Mann kümmert sich in den Prager Bergen um eine an Krebs erkrankte alte Frau. Mit der „Außenwelt“ ist er nur noch per Handy verbunden. Da greift ein Virus um sich. Immer mehr Menschen stecken sich an und lösen sich in Luft auf. Nur Kleiderhüllen bleiben zurück. Nicht allen Überlebenden ist über den Weg zu trauen. Während das unbegreifliche Grauen um sich greift und die sich Erde entvölkert, bahnen sich Hoffnung und Menschlichkeit ihren Weg. Ein packender Endzeitroman und ein psychologisches Porträt zugleich.

Z Ros

Rosnay, Tatiana de:

Sarahs Schlüssel / Tatiana de Rosnay; a.d.Engl.v. A.

Kaps.

ISBN 3-8270-0700-3

SW: Drittes Reich ; Judenverfolgung ; Frankreich <Geschichte> ; Zweiter Weltkrieg ; Besatzung

Eine berührende Geschichte, die um so berührender ist, als sie wahr sein könnte. Julia, eine amerikanische Journalistin, die mit ihrem französischen Mann in Paris lebt, entdeckt, dass die Familie ihres Mannes jahrzehntelang in einer Wohnung gelebt hat, die vor 1942 Juden gehörte. Schockiert über die Gleichgültigkeit ihrer Verwandten gegenüber diesem dunklen Kapitel der französischen Geschichte, begibt sie sich auf die Suche nach der jüdischen Familie - ohne zu ahnen, dass dies ihr Leben radikal verändern wird. Sarah, ein zehnjähriges jüdisches Mädchen aus Paris, wird im Sommer 1942 zusammen mit ihren Eltern von der französischen Polizei deportiert - zunächst in ein Radstadion, dann in ein Lager außerhalb der Stadt, wo sie von ihren Eltern getrennt wird. Nach Tagen der Angst gelingt Sarah die Flucht. Sie ist getrieben von dem Wunsch, ihren kleinen Bruder zu retten, den sie zu Hause in einem Wandschrank versteckt hat. Den Schlüssel dazu hält sie in der Hand ...

Z Sam

Sambrook, Clare:

Der Freitag nach dem Freitag nach dem Sonntag :

Roman / Clare Sambrook.

ISBN 3-463-40489-3

"Ich hätte gedacht, dass sie Hubschrauber schicken, die mit Superscheinwerfern meilenweit das Gelände ableuchten, Suchhunde und ganze Trupps von Männern mit kantigem Kinn und Gewehren, die "Hopp-Hopp-Hopp!" rufen. Dass sie die Autobahn sperren, Autos durchsuchen. Aber so war es nicht." Harry Pickles ist neun Jahre alt, als er mit seinem kleinen Bruder Dan einen Schulausflug ins Legoland macht. Die Kinder verbringen einen fantastischen Tag mit Sky-Rider, Wasserbomben und Zaubervorstellung. Auf der Rückfahrt nach London fängt es an zu regnen. Es ist warm und gemütlich im Bus und riecht nach Schokolade, Käsebröten und verschwitzten Kindern. Doch als sie auf dem Schulparkplatz ankommen, fehlt Dan. Clare Sambrook zeichnet das Porträt eines Neunjährigen im Schockzustand, der mit Schuldgefühlen und dem Verlust eines geliebten Menschen zurechtkommen muss. Fesselnd, authentisch, manchmal fast unerträglich traurig, zugleich lebensbejahend und sehr witzig.

Z

Schiller, Friedrich:

Sämtliche Werke / Friedrich Schiller.

1. Gedichte; Dramen 1

ISBN 3-446-20502-0

Z**Schiller, Friedrich:**

Sämtliche Werke / Friedrich Schiller.

2. Dramen

ISBN 3-446-20503-9

Z Schr**Schrocke, Kathrin:**

Finding Alex / Kathrin Schrocke.

ISBN 3-7891-4731-1

SW: Transsexualität

"Tobias steckt mitten in der Pubertät. Er lebt nach der Scheidung seiner Eltern bei seiner Mutter und eines Tages macht er eine seltsame Begegnung. Ira, ein recht unkonventionelles Mädchen, kommt neu in Tobias' Klasse. Die beiden nähern sich einander an, doch dann taucht Iras Zwillingbruder Alex auf. Alex ist ein begabter Cellist und verwirrt Tobias durch seine betont feminine Ausstrahlung. Erst spät begreift Tobias, dass Alex ein Transsexueller ist. Die Annäherung zwischen den beiden mündet in einen völlig offenen Schluss.

Die Autorin zeichnet ein realistisches Bild der vielfältigen Probleme von Jugendlichen an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Bewusst setzt sie auch zum Teil drastische Jugendsprache ein, um damit die aktuelle Wirklichkeit der Heranwachsenden einzufangen, Tabus zu thematisieren und zu provozieren.

Das Thema Homo- und Transsexualität steht dabei aber keineswegs im Zentrum der Handlung. „Finding Alex“ ist eine Lektüre, die für kontroversen Diskussionsstoff sorgen kann. Der Roman stand im Oktober 2006 auf der Liste „Die besten 7 Bücher für junge Leser“, ausgewählt von Deutschland Radio und Deutschlandfunk."

Dr. Ina Brendel

Z Schu

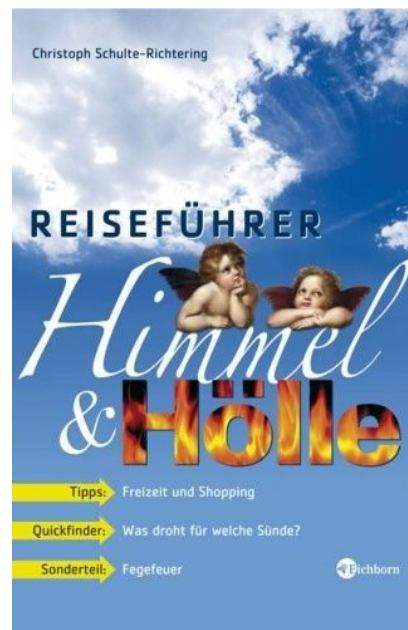
Schulte-Richtering, Christoph:

Himmel und Hölle : [Reiseführer] / Christoph Schulte-Richtering.

ISBN 3-8218-4974-6

SW: Jenseits

Einmal die Wohlfühl-Woche im Himmel?
Oder doch lieber das Adventure-Wochenende mit
Selbstverpflegung in der Hölle? Hier ist der erste umfassende
und zuverlässige Reiseführer für die Ewigkeit - von individuell
bis pauschal, für Reisende aus allen Weltreligionen. Mit
zahlreichen Abbildungen und zwei Übersichtskarten. Damit wir
wissen, was uns erwartet . . .



Z Sed

Sedaris, David:

Schöner wird's nicht / David Sedaris. - 1. Aufl.

ISBN 3-89667-385-8

Seine Geschichten sind Satire und Sozialstudie, Eigentherapie und Eventliteratur in einem, sein Humor brachte ihm Grammy-Nominierungen und internationale Bestseller ein. Endlich gewährt uns Staressayist David Sedaris mit »Schöner wird s nicht« nun wieder einen Aufenthalt. Und zwar in dem neurotischen, von skurrilster Materie erfüllten und in unnachahmlicher Tragikomik erstrahlenden Universum, das er sein Leben nennt.

Z Sim

Simenon, Georges:

Maigret und Pietr der Lette : Roman / Georges
Simenon. - [Neuausg.] - (Sämtliche Maigret-Romane
; 1)

ISBN 3-257-86165-6

SW: Belgien <Literatur, Französisch>

"Kriminalkommissar Maigret von der Ersten Mobilen Einsatztruppe hob den Kopf." Mit diesem Satz betritt der unvergessliche Kommissar Maigret die Bühne der Weltliteratur. 'Maigret und Pietr der Lette' ist der erste namentlich gezeichnete Maigret-Roman von Georges Simenon. Er entstand 1929 im Hafen von Delfzijl, Holland, an Bord seiner Yacht 'Ostrogoth'. Ein Muß für jeden Leser der Kommissar-Maigret-Romane.

Z Ste

Stefánsson, Jón Kalman:

Verschiedenes über Riesenkiefern und die Zeit :

Roman / Jón Kalman Stefánsson.

ISBN 3-379-00867-2

SW: Island ; Literatur

Zehn Jahre ist er jung und steht vor dem ersten Abenteuer seines Lebens: einer Flugreise zu den Großeltern nach Norwegen - und das zu einer Zeit, es sind die siebziger Jahre, als von Island aus "höchstens Stewardessen und Politiker ins Ausland reisten".

Lange Sommerferien also im "heißen" Süden, in der Nähe von Stavanger, wo es - ganz anders als in Island - Bäume und

Männer in kurzen Hosen gibt und bald auch neue Freunde. Tarzan und Flinker Hirsch, Helge, der alles aus Büchern weiß, Björn, der alles auseinander nimmt und mit dem es sich trefflich mit der Unterwäsche der schon recht erwachsenen Halbschwester Handel treiben lässt.

Großmutter ist eher eine Strenge, Großvater hingegen der bewunderte Schatz, der sich bei häuslichen Konflikten immer augenzwinkernd auf die Seite des Jungen schlägt und für die heitere Stimmung dieses Sommerbuches sorgt.

Aber: "Wo Leben ist, da ist auch Tod" - so weiß der Erzähler zu berichten (der als der kleine Junge von zehn Jahren und gelegentlich als erwachsener Schriftsteller zu uns spricht). Nur drei Jahre nach diesem Sommer wird Großvater tödlich verunglücken.

Dies Wissen um den traurigen Ernst des Lebens und die vielen kindlichen großen Fragen, die auch Erwachsene ja nicht beantworten können - Fragen über die Erinnerung und die Vergänglichkeit der Zeit - , vergegenwärtigen in vielerlei Episoden, mit scheinbar leichter Hand erzählt, eine ganze Welt.



Z Sth

Sthers, Amanda:

Die Geisterstraße : Roman / Amanda Sthers;

a.d.Franz.v. K. Ehrhardt. - 3.Aufl. - (Sammlung Luchterhand)

ISBN 3-630-62107-4

SW: Französisch <Literatur>

Eine Geschichte über Freundschaft und Fanatismus, über die zarten Regungen und falschen Versprechen der Liebe. Simon und Alfred sind die letzten beiden Juden in Kabul, und sie mögen sich nicht. Sie haben sich miteinander arrangiert, um wenigstens im bescheidenen Maße die jüdischen Feste und Riten aufrecht zu erhalten. Von den zehn Juden, die es für

eine Synagoge braucht, muss man sich die fehlenden acht dann einfach vorstellen. So sind sie über die Jahre ein wenig kauzig geworden. Erst als die junge Afghanin Naema, die von einem amerikanischen Journalisten geschwängert wurde, Alfreds Hilfe sucht, bricht auch bei ihnen wieder Leidenschaft ins Leben, und voller Aktionismus versuchen sie, Naema zu retten.

Z Sti

Sticks, Igor:

Die Archive der Nacht : Roman / Igor Sticks;
a.d.Kroat.v. M. Bodrozić.
ISBN 3-546-00427-2

Nationalsozialismus und Holocaust, der Zweite Weltkrieg, Kommunismus und der Balkan-Konflikt in den neunziger Jahren spiegeln einander im persönlichen Schicksal eines vaterlosen Sohnes. Igor Sticks preisgekrönter zweiter Roman ist ein Kaleidoskop europäischer Lebensgeschichte im letzten Jahrhundert und ein Roman über die Suche nach dem Selbst.



Mit Ende vierzig kehrt der Schriftsteller und Journalist Richard Richter in seine Geburtsstadt Wien zurück. Er entdeckt dort einen Brief, den seine Mutter Paula im Jahr 1941 an einen gewissen Jakob Schneider in Jugoslawien gerichtet hat einen Monat vor Richards Geburt, einen Monat vor ihrem Tod. Aus dem Brief geht hervor, dass Jakob Schneider verschwunden ist und dass die schwangere Paula nicht nach ihm suchen und auch nicht zugeben darf, dass er der Vater ihres ungeborenen Kindes ist denn Jakob ist nicht nur Kommunist, sondern auch Jude. Um sich und das Kind zu schützen, hat Paula inzwischen einen anderen Mann geheiratet; er ist kurz darauf an der Ostfront gefallen. Fünfzig Jahre später tobt mitten in Europa wieder ein Krieg, der Staat Jugoslawien zerfällt. Die Nachricht, dass ein ganz anderer sein leiblicher Vater ist, als bisher geglaubt, und dass dieser Mann noch leben könnte, wirft Richard Richter völlig aus der Bahn. Trotz der Belagerung Sarajewos macht er sich auf den Weg dorthin, um nach seinem Vater zu suchen. Er wird mitten hineingezogen in die nationalistischen Auseinandersetzungen, erlebt eine leidenschaftliche Liebe und lernt dennoch nicht, die Zeichen seines Schicksals zu lesen, als es beginnt, ihn endgültig herauszufordern.

Z Str

Straub, Maria Elisabeth:

Das Geschenk : Roman / Maria Elisabeth Straub.
ISBN 3-257-86143-5

SW: Jesus Christus ; Maria <Gottesmutter>



Z Szé

Székely, János:

Verlockung : Roman / Janos Szekely. - 19 cm
ISBN 3-442-73510-6

SW: Ungarn ; Zwanziger Jahre

Ungarn zwischen den Weltkriegen. Der Bauernjunge Béla zieht vom Land zu seiner jungen, lebenshungrigen Mutter in die Budapester Vorstadt. Sein Entschluss ist gefasst: Er will die Armut hinter sich lassen und sie erobern, diese märchenhafte, andere Welt. Als Liftboy in einem Luxushotel taucht er in die dekadente Gesellschaft der Reichen und Schönen ein. Als eines Nachts die schöne, geheimnisvolle Gattin seiner Exzellenz nach ihm klingelt, glaubt Béla seine Stunde gekommen ...

Z Wie

Wieringa, Tommy:

Joe Speedboat : keine Zeit für Helden; Roman /
Tommy Wieringa.
ISBN 3-446-20770-8

Eine ungewöhnlicher Freund: Er nennt sich Joe Speedboat und rast mit einem Umzugswagen, den sein Vater lenkt, in das Wohnzimmer einer angesehenen Familie in Lomark. Der Vater ist tot und Joe ist in dem kleinen Kaff an der niederländisch-deutschen Grenze gelandet. Und er wird der beste Freund von Fransje, der im Rollstuhl sitzt und erzählt, wie Joes Ankunft das Dorf in Aufruhr versetzt. Die unglaublichsten Szenen - wie Joe aus Fransje einen Champion im Armwrestling macht und mit einem umgebauten Bagger die Ralley Paris-Dakar fährt - werden hier mit größter Glaubwürdigkeit erzählt. Ein turbulentes, mitreißendes Buch über das Erwachsenwerden.

Z Zus

Zusak, Markus:

Die Bücherdiebin / Markus Zusak; a.d.Engl.v. A.
Ernst.
ISBN 3-570-13274-9

SW: Drittes Reich ; Zweiter Weltkrieg

Bücher können Leben retten. Wäre Liesel in jener Bombennacht nicht über ihrer Lektüre eingeschlafen, hätte sie nicht überlebt. In diesem Roman wohnt den Büchern im Buch ein Zauber inne, eine geheimnisvolle Macht und Magie. Sie wirken ins Leben der Protagonisten hinein. „Die Bücherdiebin“ zieht den Leser in ihren Bann, so spannend und ungewöhnlich ist die Geschichte von Liesel, die in einem ihrer Bücher den Satz liest: „In meinem Keller ist ein Jude“. Das Mädchen erstarrt vor Schreck, denn der Satz trifft zu: Ihre Pflegeeltern verstecken im Keller den Juden Max. Der Tod, der die Seelen der Verstorbenen auf das Förderband zur Ewigkeit legt, nimmt ganz selbstverständlich die Rolle des brillanten Erzählers ein